**Concept CR pour....**

Mandant : ...

**Client : ...**

Travail écrit pour l’épreuve 1 de l'examen final

en vue de l’obtention du titre

Instructeur de la protection civile avec brevet fédéral

Nom Prénom

Date de remise

Adresse du candidat/de la candidate

Adresse électronique du candidat/de la candidate

Table des matières

[1 Introduction 1](#_Toc77164447)

[1.1 Contexte et données du problème 1](#_Toc77164448)

[1.2 Cliente 1](#_Toc77164449)

[2 Questions clés 3](#_Toc77164450)

[2.1 Objectif du travail écrit 3](#_Toc77164451)

[2.2 Exigences et résultat attendu 3](#_Toc77164452)

[3 Analyse du cours de répétition 3](#_Toc77164453)

[3.1 Procédé et outils d'évaluation 3](#_Toc77164454)

[3.2 Évaluation des données 3](#_Toc77164455)

[3.3 Conclusion 5](#_Toc77164456)

[4 Concept de formation 6](#_Toc77164457)

[4.1 Concept de formation 7](#_Toc77164458)

[4.2 Justification des décisions didactiques et de planification 8](#_Toc77164459)

[5 Entretien d'évaluation 9](#_Toc77164460)

[6 Réflexion 10](#_Toc77164461)

[6.1 Réflexion sur sa propre méthode 10](#_Toc77164462)

[6.2 Valeur ajoutée du concept 10](#_Toc77164463)

[6.3 Conclusions pour les travaux futurs 10](#_Toc77164464)

[7 Déclaration d’authenticité 11](#_Toc77164465)

[8 Bibliographie 12](#_Toc77164466)

[9 Liste des Illustrations 12](#_Toc77164467)

[10 Annexe I](#_Toc77164468)

[10.1 Liste des abréviations I](#_Toc77164469)

[10.2 Esquisse de leçon II](#_Toc77164470)

[10.3 Controlling cours de répétition III](#_Toc77164471)

[10.4 Calendrier IV](#_Toc77164472)

# Introduction

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte. TexteText Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Contexte et données du problème

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

Auftraggeber

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Cliente

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte



Illustration 1 Organigramme KAFOLU

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

# Questions clés

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Objectif du travail écrit

## Exigences et résultat attendu

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

# Analyse du cours de répétition

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Procédé et outils d'évaluation

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Évaluation des données

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Énoncé** | **Déduction** | **Conséquences** |
| TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText | TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText | TexteText TexteText TexteText TexteText TexteText TexteText TexteT |
| Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte | TexteText TexteText TexteText TexteText TexteText TexteText Te | Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte |
| TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte | TexteText Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte | TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte |

Illustration 2 EDC

## Conclusion

# Concept de formation

TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte. Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte



Illustration 3 Niveaux de formation

## Concept de formation

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zeit** | **VK 31.01. 2020** | | | **KVK 02.03.2020** | | | **WK 03.03. 2020** | | |
|  | TextText | | | TextText | | | TextText | | |
| 8 |  | | | Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte | TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte | TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte | TexteText TexteText TexteText TexteText TexteText TexteText TexteText TexteTt | TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte ext TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte | TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte |
| 9 |
| 10 | Texte Texte Texte Texte ext Texte Texte Texte Texte | TexteText TexteText TexteText TexteText TexteText TexteText | TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte |
| 11 |
| 12 | **Pause de midi** | | | | | | | | |
| 13 | TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText | TexteTexte TexteTexte TexteTexte ext TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte | TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte ext TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte | TextText TextText TextText TextText TextText TextText TextText | Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte | TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte | TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte TexteTexte | Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte T Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte | TextText TextText Tet TextText TextText TextTet |
| 14 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |

Illustration 4 Concept de formation

## Justification des décisions didactiques et de planification

# Entretien d'évaluation

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

# Réflexion

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Réflexion sur sa propre méthode

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Valeur ajoutée du concept

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte[[1]](#footnote-1) Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Conclusions pour les travaux futurs

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

# Déclaration d’authenticité

Je déclare par la présente que j'ai rédigé ce travail de manière indépendante et dans mes propres mots. Toutes les formulations, idées et théories d’autres personnes reproduites textuellement ou par analogie sous forme de textes, tableaux, images, dessins, etc. sont désignées en tant que telles avec la référence aux sources. Ce travail n'a pas encore été soumis à une autorité d'examen sous une forme identique ou similaire.

Signature

Schwarzenburg, le 21.02.2021 Jeanmodèle, Suzanne

Lieu, date Nom, prénom

# Bibliographie

Armée, S. (2005). *Méthodologie de formation.* BBL.

Bloom, B. S. (1973). *Taxonomie des objectifs d'apprentissage dans le domaine cognitif.* Beltz.

Brinker, T., et Schumacher, E.-M. (2014). *Permettre au lieu d'enseigner. Nouvelle culture d'enseignement et d'apprentissage dans les établissements d'enseignement supérieur.* hep.

Gonschorrek, U., & Saul, S. (1983). *Pédagogie du commerce et de la gestion.* Sauer-Verlag.

KAFOLU. (non connu). *Description des performances de l'unité opérationnelle cantonale (KAFOLU).* Canton de Lucerne.

Lucerne, K. (2019). *La défense civile.* Consulté le 19 décembre 2019 à l'adresse https://zivilschutz.lu.ch.

Mager, R. F. (1974). *Objectifs d'apprentissage et enseignement.* Beltz.

Meyer, R., & Stocker, F. (2011). *Lehren kompakt I.* hep-Verlag.

# Liste des Illustrations

[Illustration 1 Organigramme KAFOLU (Lucerne, K. (2019) Description des prestations de la formation cantonale d’intervention (KAFOLU), Sempach : Canton de Lucerne. 1](#_Toc62464225)

[Illustration 2 EDC (réalisée par soi-même) 4](#_Toc62464226)

[Illustration 3 Niveaux de formation (armée suisse, S. (2005) Méthodologie de l’instruction, Berne : OFCL) 6](#_Toc62464227)

[Illustration 4 Concept de formation (réalisé par soi-même) 7](#_Toc62464228)

# Annexe

## Liste des abréviations

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Esquisse de leçon

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Controlling cours de répétition

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

## Calendrier

Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte Texte

1. Xyz xyz xyz [↑](#footnote-ref-1)